

ИСТОРИЯ КВАДРОБИНГА

Изначально понятиями **квадробика** и **квадробинг** обозначали неофициальный вид спорта - бег и прыжки на четвереньках, имитирующие движения животных.

Квадробинг зародился в 2000-х годах в Японии. Родоначальником считается японский бегун Кеничи Ито. Кеничи Ито бегал по-обезьяньи по Токио, а в 2008 году установил мировой рекорд по бегу на четвереньках.

Примерно в то же время американский фитнес-тренер Майк Фитч разработал новую разновидность фитнеса - Animalflow, которая основывалась на имитации плавной пластики животных и опоре при выполнении упражнений и на стопы, и на ладони одновременно.

Французский паркурщик Лео Урбан разработал свой стиль паркура – первобытный паркур. Он имитировал движения обезьян босиком и с голым торсом.

КВАДРОБИНГ В НАШИ ДНИ

В настоящее время квадратобинг - не спорт, не фитнес, не игра, а **субкультура** (см. Приложения «Почему квадратобинг - субкультура» и «Что надо знать о квадратобинге и квадратоберах»)

Субкультура - это часть культуры общества, отличающаяся от общепринятой; культура социального меньшинства. Для любой субкультуры характерны определенные признаки, они есть и у квадратобинга:

- 1. Отличие норм от общепринятых, маргинальность.** Квадроберы отказываются от естественного для человека прямохождения, от речевого общения, ведут себя как животные.
- 2. Наличие арсенала маркеров принадлежности к группе и их нарочитая демонстрация.** Квадроберы имеют свою символику и внешние атрибуты – маски, хвосты, уши, ошейники и так далее (см. Приложение «Символика и атрибутика квадратоберов»).
- 3. Деление на своих и чужих.** Круг общения квадратобера строится именно на квадратобинге. Это основа для объединения. Квадроберы собираются в группы и онлайн, и оффлайн.
- 4. Значимость идеологии группы для ее членов.** Квадробер не может не следовать идеологии субкультуры. Без маски, без имитации повадок выбранного животного он уже не квадратобер.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ КВАДРОБИНГА

Среди **плюсов** квадروبинга выделяют двигательную активность детей, повышение настроения, отрыв от гаджетов, элементы творчества, наличие круга единомышленников. Иногда указывают на доброе отношение квадроберов к животным.

Минусы квадробики обсуждаются шире:

1. **Расчеловечивание**, то есть отказ от человеческих качеств.
2. **Ненормальность, неадекватность поведения** квадроберов в социуме, игнорирование социальных норм и личных границ других людей.
3. **Вред для здоровья**. Есть риск отравления едой для животных, физических травм в результате перемещений на четвереньках, высокий риск грибковых и паразитарных инфекций.

В педагогической среде обсуждаются случаи, когда квадроберы стали представлять проблему для образовательного процесса и психологического климата класса.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КВАДРОБЕРОВ

Важно понимать, что школьник-квадробер, вероятнее всего, обладает следующими чертами:

1. Вне квадروبинга не нашел пространства для самовыражения и общения.
2. Хочет быть замеченным и принятым, претендует на необычность.
3. С трудом справляется либо вообще не справляется с взрослением, физическими, социальными, психологическими изменениями, возрастными задачами.
4. Склонен к протестному и провокационному поведению.
5. Не умеет понимать и выразить свои переживания.

У практикующих психологов встречаются наблюдения, что квадробинг привлекает недолюбленных, эмоционально неблагополучных детей. Нельзя, однако, говорить, что буквально каждый ребенок-квадробер такой. Некоторые дети ограничиваются коротким увлечением внешней атрибутикой и обсуждением субкультуры с друзьями.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ С КВАДРОБЕРАМИ

Следует придерживаться определенных правил во взаимодействии с квадроберами и в беседах о них:

1. Знать, что квадробинг - не спорт, не игра, не театрализация, а субкультура. Называть вещи своими именами.
2. Знать характерную атрибутику и символику квадроберов.
3. Понимать, что увлечение ученика квадробингом может быть сигналом наличия у него социальных и психологических проблем.
4. Придерживаться правил, согласно которым атрибутика квадробинга в стенах школы появляться не должна.
5. При обнаружении признаков увлечения квадробингом у ребенка связаться с его родителями, уточнить, известно ли им об увлечении.
6. В общении с учениками-квадроберами и другими учениками не позволять себе никаких оскорбительных высказываний, не допускать травли и оскорблений между учениками. Но обязывать снять маски и прочие атрибуты, перемещаться на двух ногах, общаться словами. Диалог о квадробинге вести в спокойном, деловом, содержательном тоне.
7. Способствовать тому, чтобы школьники-квадроберы находили нормальные способы реализовать потребности. Помогать им найти друзей, получить внимание и признание, разрешить наряжаться, записывать интересные ролики, обеспечить условия для разнообразной двигательной активности.

(Материал подготовлен на основе сценария консультации для педагогов из Справочной системы «Завуч» <https://1zavuch.ru>).

Почему квадробинг – субкультура



Квадробинг — это субкультура, культура социального меньшинства, которое отказывается от общепринятых моральных и поведенческих норм.



В каждой субкультуре доминируют нормы, которые отличаются от норм общества. Квадроберы считают нормой вести себя как животное, скрывать лицо за маской животного и ходить на четвереньках.



В каждой субкультуре есть маркеры, помогающие продемонстрировать принадлежность к ней. У квадратоберов это маски, перчатки в виде лап животных, хвосты, перемещение на четвереньках, свои флаг и эмблемы.



В каждой субкультуре людей делят на своих — тех, кто тоже в субкультуре, — и чужих. Круг общения квадратобера строится именно на квадробинге.



Представители каждой субкультуры не критичны к ее нормам, конформны, то есть подчиняются мнению большинства в своей субкультуре. Квадробер не может не следовать идеологии субкультуры — без маски, без имитации повадок выбранного животного, без идеализации и не критичности отношения к квадробингу он уже не квадратобер.



Квадробинг следует отличать от двух похожих субкультур:

- **фурри** — ее представители изображают выдуманных животных и придумывают их костюмы и биографии;
- **тери** — радикальная субкультура, ее представители идентифицируются с животными и стремятся сменить человеческую личность на животную.



Субкультура квадратоберов ценит расчеловечивание. Это значит, что не животному придаются черты человека, а человек уподобляется животному.

Что надо знать о квадробинге и квадроберах

-  Квадробинг — не спорт, не хобби, не игра, а субкультура.
-  Товары для квадроберов — маркетинговый ход, новый предмет спроса.
-  Квадробинг — резонансная тема, с помощью которой дети, подростки и взрослые могут повысить внимание к своим соцсетям и публикациям.
-  Квадроберы — это представители молодежной, преимущественно детской и подростковой субкультуры, имитирующие во внешнем виде облике и поведении определенное животное. Чаще всего это собаки, кошки, лисы или волки.
-  Квадроберы перемещаются на четвереньках и используют специальную атрибутику — маски, перчатки, хвосты.
-  Квадроберы преподносят свою субкультуру как вид спорта. Однако официально такой вид спорта не существует, а физические упражнения, которые они выполняют, носят развлекательный характер и не имеют каких-либо критериев успешности выполнения. Это отличает квадробинг от настоящего спорта.
-  Квадробинг пропагандирует расчеловечивание — лишение человеческих качеств и отказ от норм человеческого поведения.
-  Дети и подростки могут сначала не знать, что такое квадробинг по своей сути, и присоединяться к группам квадроберов под влиянием ровесников, моды на атрибутику или интересу к играм.
-  Если ребенок просто носит ободок с ушками или лапки-перчатки, либо в некоторых играх берет на себя роль животного, поведением похожего на человека, он не квадробер.
-  В близких к квадробингу субкультурах может пропагандироваться нетрадиционная сексуальная ориентация.
-  Наиболее вовлечены в квадробинг дети и подростки от 7 до 14 лет. Если ученику больше 14 лет и он квадробер, это может быть признаком необходимости в психотерапевтической и медицинской помощи.
-  У квадроберов часто встречаются психологические и социальные проблемы — недолюбленность дома, демонстративность, нехватка признания, трудности взросления.
-  Квадробинг эксплуатирует возрастные потребности подростков в эмансипации от взрослых, группировании и хобби, но не позволяет удовлетворить их здоровым образом.
-  Обогащение и оздоровление социальной и культурной среды школ, увеличение возможностей для общения, признания, творчества, игры детей и подростков служат лучшей профилактикой квадробинга.

Квадробинг

Новая субкультура подражателей
ЖИВОТНЫМ

Особенности и
символика

Квадробинг – это субкультура

Квадроберы отказываются от естественного для человека прямохождения, от речевого общения, ведут себя как животные

Квадроберы имеют свою символику и внешние атрибуты

Круг общения квадробера строится именно на квадробинге. Квадроберы собираются в группы и онлайн, и оффлайн

Квадробер не может не следовать идеологии. Без маски, без имитации повадок животного он уже не квадробер

Эмблема квадроберов



Эмблем много. Самая популярная – изображение перемещающегося на четвереньках человека с конечностями и головой хищника. Эту эмблему изображают на флагах и прочей атрибутике

Другие эмблемы

Есть менее популярные варианты.
Но их тоже можно встретить на
атрибутах для квадроберов.

Квадроберы также могут создавать
собственные эмблемы.



Атрибутика квадроберов



Типичная атрибутика квадроберов – маски животных, ободки с ушами, перчатки, хвосты, меховые изделия, ошейники, кулоны и амулеты. Некоторые используют специальный парфюм